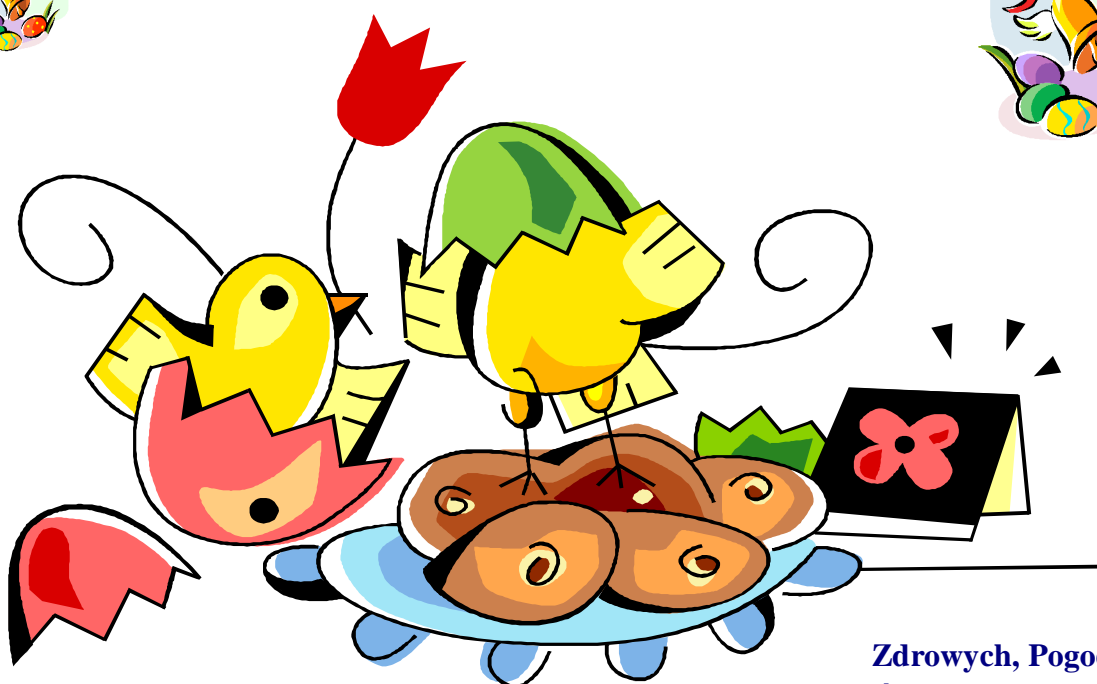


Czytadełko

Czasopismo uczniów Szkoły Podstawowej w Grudnej Górnej



W tym numerze:

Pozdrowienia	3
Tradycje Wielkanocne	6
Jak zrobić pisanekę?	7
Dla najmłodszych	8
Kącik kulinarny	10
Śmieję się z nami	11

**Zdrowych, Pogodnych
Świąt Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju,
serdecznych spotkań w gronie
rodziny i wśród przyjaciół
oraz wesołego "Alleluja"
życzy Redakcja**

marzec 2007

KALENDARIUM

Ach te ferie...

Na pewno każdy z nas ma jakieś wspomnienie z ferii...Niektórzy spędzili je w domu, inni pewnie gdzieś wyjechali , aby trochę odpocząć i żeby naładować akumulatory by móc potem z zapalem do dalszej nauki. Aby przekonać się, gdzie spędziliście ferie, postanowiliśmy przeprowadzić sondę na ten temat : gdzie spędzili ferie

- 9 osób spędziło je w domu
- 1 osoba była w Brzostku



- i co robiły na feriach
- 4 osoby się nudziły
 - 2 oglądały TV
 - 4 osoby się bawiły.

Zapytaliśmy ich również, czy tęsknili za szkołą:

- 2 osoby odpowiedziały, że tak
- 5 osób, że nie
- 3 osoby, że trochę.

Jak wynika z naszej sady trochę nudziło nam się na feriach, ale nie bardzo tęskniliśmy za szkołą :)

Oprac. Paulina Wierzbicka





Pozdrowienia



Pozdrowienia dla Sylwi Gleń od najlepszej koleżanki

Wierzbickiej od kol. Angeliki Wójcik

Pozdrowienia dla Sylwi Wójcik od koleżanki Justyny Wierzbickiej

Pozdrowienia dla Patrycji Świąstak

Pozdrowienia dla Pani Haliny Szczepanik do ucznia z klasy IV

Pozdrowienia dla Sylwi Gleń od koleżanki z klasy

Pozdrowienia dla Bogdana od Krystiana Boduch

Pozdrowienia dla siostry Sylwi Wójcik od Angeliki Wójcik

Gorące całuski dla kochanego Mateusza W. od cichej wielbicielki

Pozdrowienia dla chłopaków z klasy 6 – tajemnicze wielbicieleki :)

Pozdrowienia dla Pauliny Wierzbickiej od koleżanki z klasy

Pozdrówka dla Justyny, Pauliny i Angeliki od koleżanki z klasy

Pozdrowienia dla Angeliki Wójcik od koleżanki z klasy



Pozdrowienia dla Pauliny Wierzbickiej od koleżanki Angeliki Wójcik

Pozdrowienia dla Katarzyny Chajec od koleżanki z klasy

Pozdrowienia dla chłopaków z klasy VI od koleżanki z klasy

Gorące całuski od Sylwi G. i Kasi Ch. Do Mateuszka W.

Pozdrowienia dla Justyny Wierzbickiej od koleżanki z klasy

Pozdrowienia od uczennicy z klasy VI dla Pani Małgorzaty Jaskółki - jest Pani super

Pozdrowienia dla Natalki Czekańskiej od D.G.

Pozdrowienia dla Pani Dorotki od Krystiana Boduch

Pozdrowiona dla Angeliki i Sylwi, Sylwi i Justyny od koleżanki z klasy – Pauliny W.

Pozdrowienia dla Pani Anny Mirus od uczennicy z klasy VI

Pozdrowienia dla wszystkich nauczycieli i nauczycielek z naszej szkoły od klasy VI

Pozdrowienia dla Pani Małgorzaty Wojtowicz

Pozdrowienia dla Dawida Smugacza od tajemniczej dziewczyny

Całuski dla chłopaków z VI klasy od pewnej dziewczyny

Pozdrowienia dla Dawida Smugacza od koleżanki z klasy

Pozdrowienia dla Sylwi Gleń od koleżanki z ławki Angeliki Wójcik

Pozdrowienia dla Pani Doroty Zastawny od Damiana Gleń

Pozdrowienia dla Krystiana Boduch od kolegi z klasy

Całuski dla Sylwi W., Sylwi G., Angeliki W., Pauliny W. i Justyny W.

Pozdrowienia dla Dawida Kuczka od koleżanki z klasy

Pozdrowienia dla Piotrka Stawskiego

Pozdrowienia dla Pani Małgorzaty Wojtowicz

Pozdrówka dla Kasi i Sylwi nr 2.

Pozdrowienia dla Justyny

Wierszyki

A wiecie, wy dzieci
O czym ptaszek śpiewa,
Kiedy wiosną leci
Między nasze drzewa?
Oj śpiewa on wtedy
Piosenkę radosną:
„Przeminęły biedy
Gaj się okrył wiosną”
Oj śpiewa on sobie
Z tej wielkiej uciechy,
Że do gniazda wraca,
Do swej miłej strzechy.

Przedwiośnie

Przed oknem moim na poddaszu
skąd widać:
Domki, staw i pola świat się w błę-
kitną przestrzeń zaszył
i pachnie ziemią
Radość mi w duszy pieśnią rośnie
pieśń płynie cicha w niebios progi,
że chciałbym ludziom w to przed-
wiośnie
wierszem wyłocić życia progi.

Franciszek Wojtyga

Chociaż ziemia, tu nieży-
zna,
Nie stroją jej góry,
Jednak każdy nam to przy-
zna:
Piękne są Mazury!
Chociaż mało tu pszenicy,
Boć to żytnia gleba,
Jednak każdy się nasyci
I nie brak mu chleba.
A dookoła dumnie stoją
Stare lasy ciemne
I zielenią kraszą, stroją
Tę mazurską ziemię.
Szumią lasy swą zielenią
Strojne jak na gody,
A tam w słońcu znów się
mienią
Jezior sine wody.

Wiosna

przyszła nocą
pod nasz dom.
Malowała na zielono
brzozę i klon.
Malowała lipy,
Topole zaspane,
zostawiła ptakom kartkę
„Świeżo malowane”

Magda Gąsior



**Piekła myszka mazurki dla
syna i córki**

**Dla siostry i braciszka piekła mazurki
myszka.**

**Ubijała pianę, tłukła migdały, a myszątka
Czekały, czekały . . .**



Majowy deszczyk

**W pewien ranek majowy
spadł dzieciom na głowy.**



Spadł na kwiaty i liście

Ciepło --- krótko---

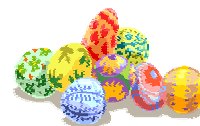
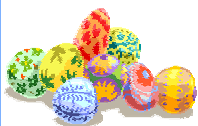
Rzęsiście,

Powarzył coś o wiosnie . . .

Uciekł . . .

I wszystko rośnie

ZWYCZAJE I TRADYCJE WIELKANOCNE



Palemki na szczęście
Wielki Tydzień zaczyna się Niedzielą Palmową. Kiedyś nazywano ją kwietną lub wierzbą. Palemki – różgi wierzbowe, gałązki bukszpanu, malin, porzeczek – ozdabiano kwiatkami, mchem, ziołami, kolorowymi piórkami. Po poświęceniu palemki biło się nią lekko domowników, by zapewnić im szczęście na cały rok. Połknięcie jednej poświęconej bazi wróżyło zdrowie i bogactwo. Zatknięte za obraz lub włożone do wazonów palemki chroniły mieszkanie przed nieszczęściem i złośliwością sąsiadów.

Świąteczne porządki
Przed Wielkanocą robimy wielkie świąteczne porządki nie tylko po to, by mieszkanie lśniło czystością. Porządki mają także symboliczne znaczenie – wymiatamy z mieszkania zimę, a wraz z nią wszelkie zło i choroby.

Topienie Judasza
Kolejnym ważnym dniem Wielkiego Tygodnia jest Wielka Środa. Młodzież, zwłaszcza chłopcy, topili tego dnia Judasza. Ze słomy i starych ubrań robiono wielką kukłę, którą następnie wleczono na łańcuchach po całej okolicy. Przy drodze ustawiali się gąpie, którzy okładali kukłę kijami. Na koniec wrzucano „zdrajcę” do stawu lub bagienka. Wymierzanej w ten sposób sprawiedliwości stawało się zadość.

Święconka
Wielka Sobota była dniem radoznego oczekiwania.. Konieczne należało tego dnia poświęcić koszyczek (a wielki kosz) z jedzeniem. Warto pamiętać, że dobór potraw w koszyku nigdy nie był przypadkowy. Od wieków każdy Boży dar symbolizował, co innego, uznanego przez ludową jak i chrześcijańską tradycję Nie mogło w nim zabraknąć baranka (symbolu Chrystusa Zmartwychwstałego), mięsa i wędlin (na znak, że kończy się post). Wędlina zapewnia zdrowie i płodność, a także dostatek. Święcono też chrzan, – bo „gorycz męki Pańskiej i śmierci została zwyciężona przez słodycz zmartwychwstania”, masło – oznakę dobrobytu – i jajka – symbol narodzenia.. Święconkę jadło się następnego dnia, po rezurekcji. Tego dnia święcono też wodę.

Wielka Niedziela – dzień radości
W Wielką Niedzielę poranny huk petard i dźwięk dzwonów miał obudzić śpiących w Tatrach rycerzy, poruszyć zatwardziałe serca skąpców i złośliwych sąsiadów. Po rezurekcji zasiadano do świątecznego śniadania. Najpierw dzielono się jajkiem. Na stole nie mogło zabraknąć baby wielkanocnej i dziada, – czyli mazurka.

Lany poniedziałek
Lany poniedziałek, śmigus-

dyngus, święto lejka – to zabawa, którą wszyscy doskonale znamy. Oblewać można było wszystkich i wszędzie. Zmoczone tego dnia panny miały większe szanse na zamążpójście. A jeśli któraś się obraziła – to nieprędko znalazła męża. Wykupić się można było od oblewania pisanek – stąd każda panna starała się, by jej kraszanka była najpiękniejsza. Chłopak, wręczając tego dnia panie pisanek, dawał jej do zrozumienia, że mu się podoba.



Wielkanocne jajko
Jajo – króluje na wielkanocnym stole, jest symbolem życia i odrodzenia. Tradycja pisanek i dzielenia się święconym jajkiem sięga daleko w przeszłość. Już starożytni Persowie wiosną darowali swoim bliskim czerwono barwione jaja. Zwyczaj ten przyjęli od nich Grecy i Rzymianie. Rumuńskie przysłowie ludowe mówi: „Jeśli my, chrześcijanie zaprzestaniemy barwienia jaj na czerwono, wówczas nastąpi koniec świata”. Czerwone pisanki mają ponoć moc magiczną i odpędzają złe uroki, są symbolem serca i miłości. Jajko jest formą najbardziej doskonałą. Zawiera wszystkie konieczne dla odżywienia organizmu składniki: białko, tłuszcz, sole mineralne i witaminy.

JAK ZROBIĆ WIELKANOCNE PISANKI?

Pięknie zdobione jaja (będące symbolem odradzającego się życia) od wieków zdobią polskie stoły podczas świąt wielkanocnych. Nie powinno ich zabraknąć w koszyku ze święconką. Wprawdzie przez lata sposoby barwienia i dekorowania jaj zmieniły się, ale tradycja pozostała.

Tak jest najprościej!

Najszybszą metodą barwienia jajek jest zanurzanie ich w gorącej wodzie, w której rozpuszczony został barwnik. Intensywność koloru zależy od tego, ile czasu jajo jest zanurzone w kąpieli oraz od koloru skorupki. Tą metodą można również barwić tylko fragmenty skorupki, kładąc jajo w naczyniu wypełnionym taką ilością rozpuszczonego barwnika, by skorupka była w nim zanurzona tylko do pewnego poziomu. Warto też pamiętać, że kolor możemy utrwalić, zanurzając jajka w occie.

Przepis na wydmuszkę

Weź jajko, zrób dwie dziurki z obu stron, najlepiej igłą. Dmuchaj w jedną dziurkę. Poproś rodziców, żeby ci pomogli. Jak wyleci z jajka żółtko, to możesz pokolorować.

Barwniki z natury

Piękne kolory skorupki można uzyskać, stosując naturalne barwniki roślinne. Świeżo wyciśnięty, lekko zakwaszony sok z buraka barwi pisankę na różne odcienie różu i czerwieni, sok z jagód – na fioletowo, wywar z suchych łusek cebuli – na wszystkie odcienie ciepłej żółci aż do rudawego brązu, zaś woda, w której gotował się szczypiorek lub świeża zielona trawa – na zielono.

Woskowanie

Jeśli na czystą skorupkę naniesiemy wzór z roztopionego wosku, a następnie zanurzymy jajo w roztworze barwnika, to zabarwią się tylko odsłonięte fragmenty skorupki. Części ukryte pod woskiem nie zmienią koloru. Po wyjęciu jajka z kąpieli wystarczy zetrzeć wosk miękką ściereczką.

Koronkowe wzory

Zabarwione na intensywny kolor skorupki można ozdobić misternymi wzorkami. Metoda jest prosta: wystarczy szpilką lub ostro zakończonym nożem „wydrapać” dowolne motywy. Uzyskany w ten sposób wzór jest tak subtelny, że przypomina delikatną koronkę. To metoda dla wytrwałych.

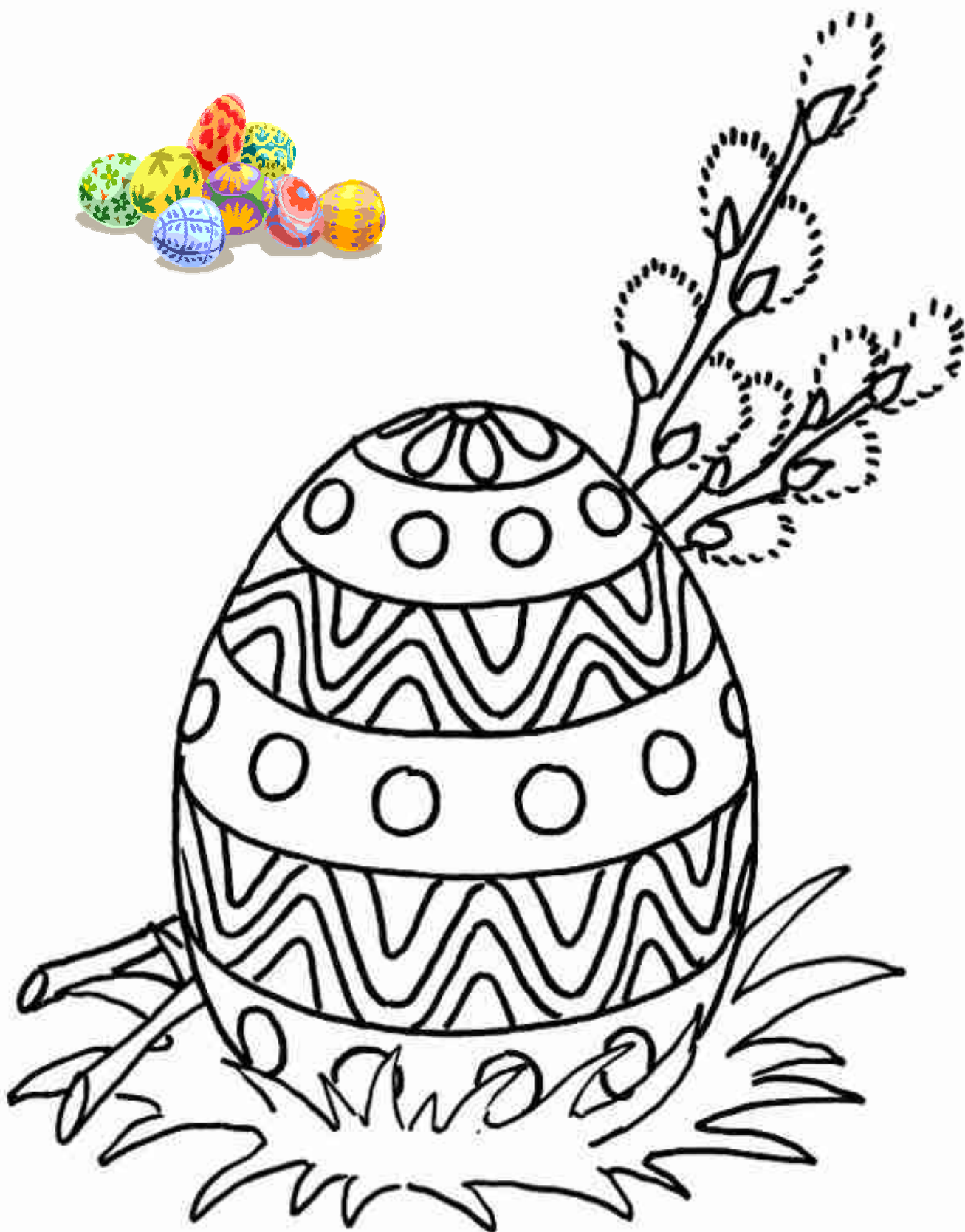
Jak zrobić kurczaczka z waty?

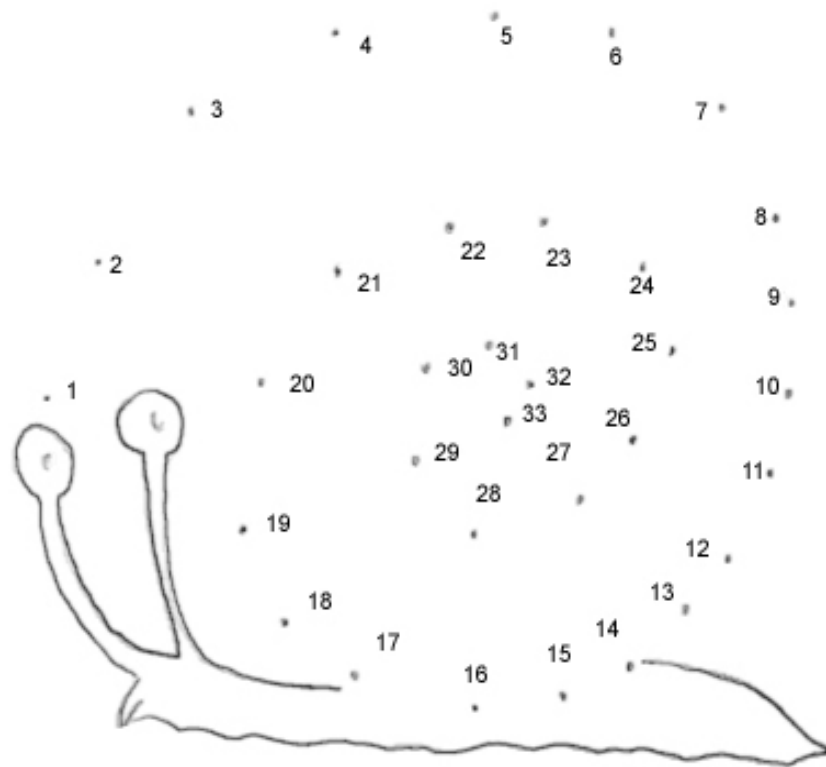
Z 2 kulek zabarwionej na żółto waty, drucika (najlepiej w czerwonej osłonce), 2 czarnych koralików i kawałeczka dość sztywnego czerwonego materiału można błyskawicznie zrobić sympatycznego kurczaczka. W kuleczki z waty (jedną mniejszą – główkę, drugą większą – tułów) wkładamy drut. Wyginamy go tak, by główka była pod odpowiednim kątem do tułowia. Końce drucika zaginamy, by wata się nie zsuwała. Doklejamy oczka z koralików i dziobek z czerwonego materiału. Nóżki kurczaczka robimy z drutu czerwonego lub materiału.

Baranek z futerka

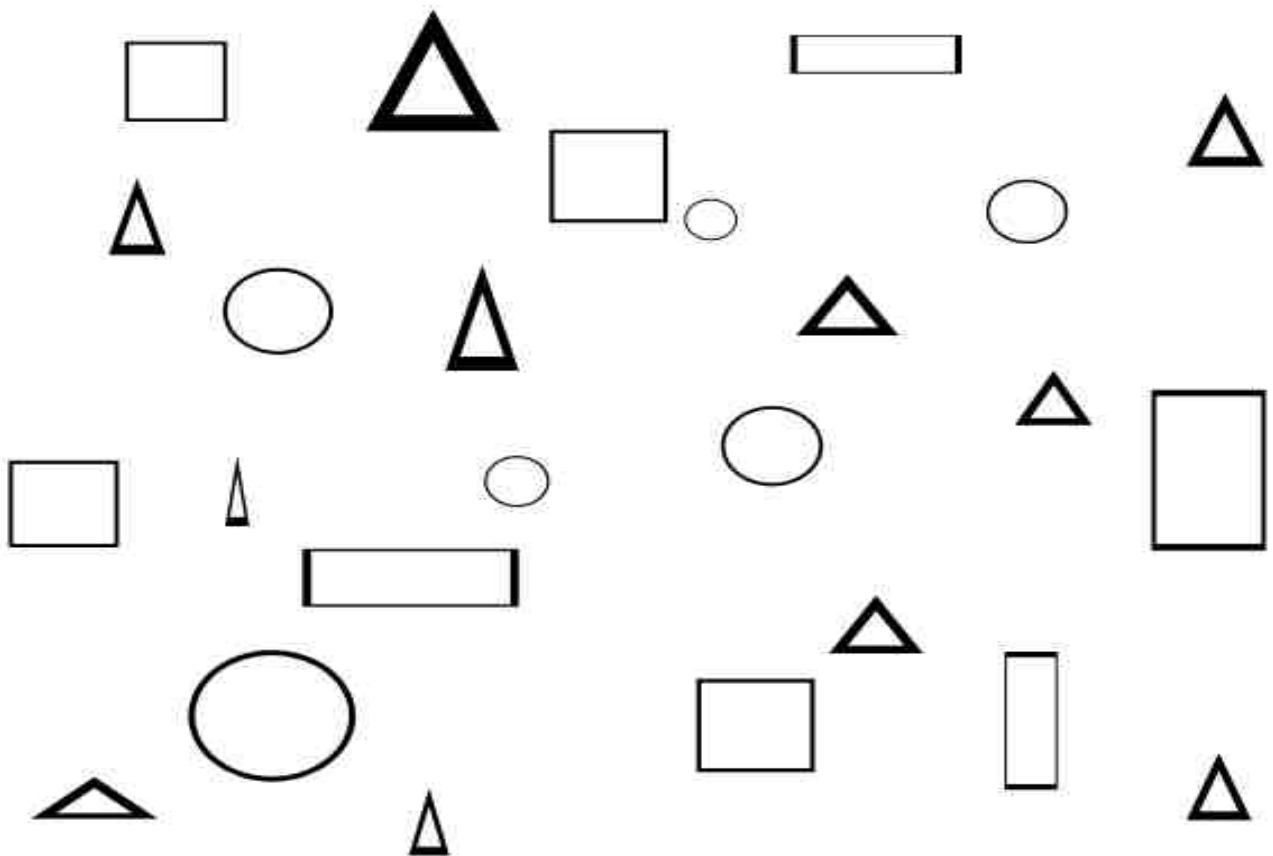
Mały rulonik ze sztywnego papieru oklejamy kawałkiem białego futerka. Z jednej strony przymocujemy niezbyt duży pompon z białej puszystej włóczki (głowa) i 2 maleńkie pomponiki (uszy). Doklejamy oczy z koralików i pyszczek wycięty z paseczka czarnego lub brązowego materiału. Z drugiej strony rulonika przymocujemy ogonek z pomponika. Nóżki baranka możemy zrobić z cienkich patyczków lub zapalek oklejonych skrawkami białego futerka.

KOLOROWANKA





Niebieską kredką zaznacz prostokąty, zieloną trójkąty, a czerwoną okręgi.



KĄCIK KULINARNY

Dla każdego - coś smacznego

Drodzy czytelnicy! W naszej szkolnej gazecie postanowiliśmy, że przygotujemy coś trudniejszego jest to „**Rolada piegusem**”

Ciasto:

- 0,5 szklanki białek
- 0,5 szklanki cukru
- 0,5 szklanki mąki
- 0,5 szklanki maku
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia

Krem:

- 1 budyń waniliowy bez cukru
- 1 ½ szklanki mleka
- 1 masło
- 0,5 szklanki cukru
- Brzoskwinie z puszki



Zrobić biszkopt i piec 15- 20 minut (180 stopniach celcjusza). Po wyjęciu z pieca zwinąć w wilgotną ściereczkę. Pozostawić do wystygnięcia. Ugotować budyń. Po wystudzeniu dodawać po łyżce do utartego na puch masła. Następnie 2 połówki brzoskwiń pokroić na paseczki i dodać do utartego kremu. Wystudzone ciasto ostrożnie rozwinąć i posmarować kremem – ponownie zwinąć. Wierzch udekorować bitą śmietaną i brzoskwiniami. Wstawić na 2 godziny do lodówki.

Oprac. Sylwia Gleń

Piernik

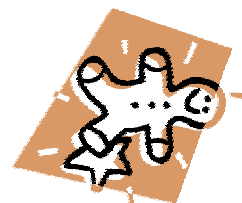
Składniki:

- 3 szklanki mąki
- 25 deka masła
- 4 jajka
- 1 szklanka cukru
- 1 szklanka miodu
- 1 szklanka piwa
- 1 łyżeczka sody oczyszczonej
- przyprawa do piernika

Masło utrzeć z żółtkami i cukrem
dodać miód, wlać piwo i mieszać

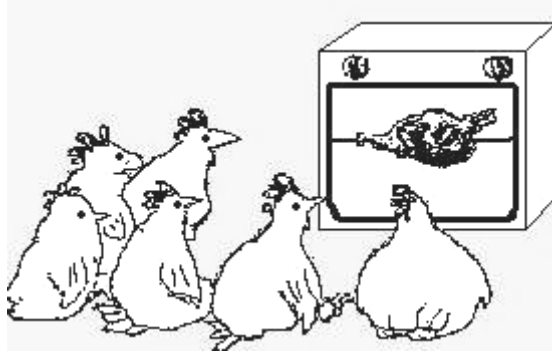
wsypując mąkę wymieszaną z sodą oczyszczoną i przyprawą do piernika. Na końcu dodać pianę z białek lekko wymieszać, wyłożyć na blance piec około 45 minut. Polać polewą lub lukrem.

Oprac. Sylwia Gleń



ŚMIEJ SIĘ Z NAMI

Na rysunku prezentujemy prawdziwy "kurzy horror"



Podczas odpowiedzi przy tablicy. Po kilku zadanych pytaniach nauczyciel mówi do ucznia:

- Lejesz wodę.
- Pani nauczyciel, coś zrobić, skoro temat jak rzeka...

Nauczycielka pyta ucznia:

- Krzysiu, co wiesz o jaskółkach?
- To bardzo mądre ptaki, bo odlatują, gdy tylko rozpocznie się rok szkolny.

Jaś odmienia rzeczownik "kot" przez przypadki:

- Mianownik : kot.
- dopełniacz: kota.
- Celownik: kotu.
- Wołacz: kici, kici.

Pani w szkole pyta Jasia:

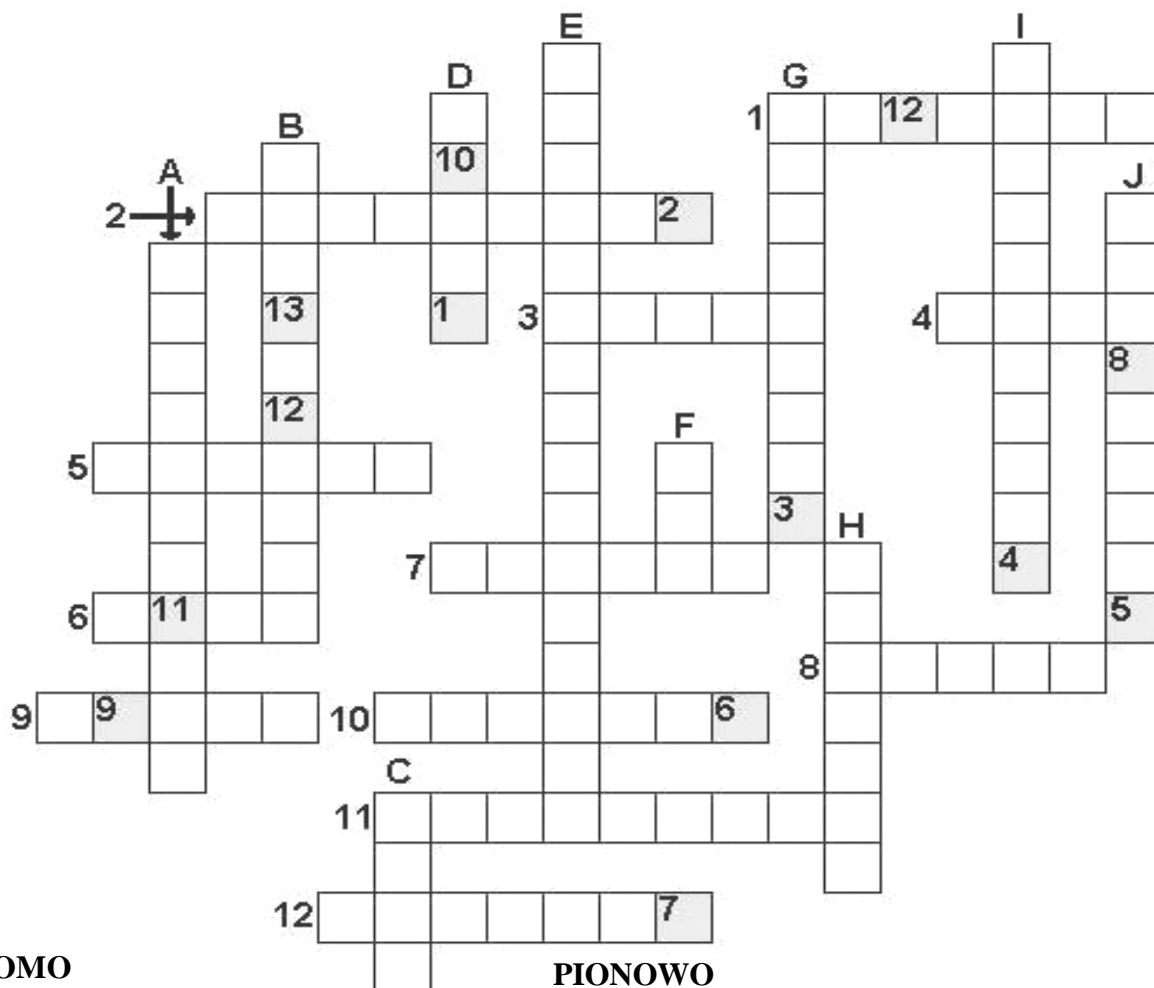
- Jasiu, jakie jest najszybsze zwierze na świecie?
- Gepard, proszę pani.
- A najszybszy ptak?
- Ptak geparda.

Jasio wraca z szkoły i mówi:

- Mamo, mamie umiem liczyć do 10
- Tak no to policz - mówi mama.
- 2,3,4,5,6,7,8,9,10 - powiedział Jasiu.
- A 1? - pyta mama.
- W dzienniczku - odpowiada Jasiu

- Jasiu, czy twój ojciec nie pomaga ci już w odrabianiu lekcji?
- Nie, ta ostatnia dwójka z matematyki zupełnie go załamała

KRZYŻÓWKA



POZIOMO

- A - punkt wspólny trzech krawędzi prostopadłościanu
 B - podstawy prostopadłościanu są do siebie.....
 C - każdy prostopadłościan ma podstawy
 D - pewna figura geometryczna
 E - bryła, której ściany są prostokątami
 F - może być: prosty, ostry lub rozwarty
 G - przyrząd do mierzenia kątów
 H - odcinek łączący środek i punkt na okręgu
 I - ściany prostopadłościanu są do podstaw
 J - ma cztery boki parami równe i cztery kąty proste

PIONOWO

- 1 - prostokąt o równych bokach
 2 - ma początek nie ma końca
 3 - liczba wierzchołków prostopadłościanu
 4 - zakolorowany okrąg
 5 - liczba ścian bocznych prostopadłościanu
 6 - długość razy szerokość to prostokąta
 7 - linia bez końca i początku
 8 - suma długości wszystkich boków wielokąta
 9 - liczba wszystkich ścian sześcianu
 10 - ma początek i koniec
 11 - liczba krawędzi prostopadłościanu
 12 - odcinek łączący dwa dowolne punkty na okręgu